

## المطلب الخامس

## منظومة في الرد على الزمخشري

الناظم<sup>(١)</sup> :

هو: القاضي أبو بكر يحيى بن أحمد بن خليل السُّكُونِيُّ<sup>(٢)</sup>،  
الْبَلْبَلِيُّ، نزيل أشيلية.

ولد في حدود سنة (٥٥٧هـ).

كان عالماً بأصول الفقه، وصناعة الكلام، متقدماً فيها، له النظم  
والنثر والبلاغة، ولَيَّ قضاء الجزيرة الخضراء، وأقبل على التدريس،  
وأخذ عن جماعة، ولم ينقل عنه ما يخالف السنة، ومنظومته قاضية  
بسلامة معتقده.

له كتاب «حسنات الزمخشري وسيئاته»<sup>(٣)</sup>.

توفي في ربيع الأول سنة (٦٢٧هـ).

(١) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام (٢٩٩/٤٥).

(٢) السكوني: بفتح السين نسبة إلى السكون بطن من كندة، الأنساب (٢٧٠/٣)،  
واللباب (٥٥٠/١).

(٣) لم أقف عليه، ولكن ذكره تاج الدين القيسي في كتابه الدر اللقيط على البحر  
المحيط (٣٨٥/٤)، وقال: «لم يُعمل في بابة مثله».

## ثانياً: المصادر التي ذكرتها:

ذكرها أبو حيان<sup>(١)</sup> في تفسيره المسمى بـ «البحر المحيط»، في معرض رده على الزمخشري في نفيه للرؤية في كشفه، فقال أبو حيان: «قال الزمخشري: ... ثم تعجب من المتسمين بالإسلام، المتسمين بأهل السنة والجماعة، كيف اتخذوا هذه العظيمة مذهباً؟ ولا يفرنك تسترهم بالبلكفة<sup>(٢)</sup> فإنه من منصوبات أشياخهم، والقول ما قاله بعض العدلية فيهم:

لجماعة سموها هواهم سنة وجماعة حُمُرٌ لعمري مُوكفه  
قد شبهوه بخلقه وتخوَّفوا شنع الوري فتستروا بالبلكفه  
وهو تفسير على طريقة المعتزلة، وسب لأهل السنة على عاداته، وقد نظم بعض علماء السنة على وزن هذين البيتين وبحرهما.

أنشدنا الأستاذ العلامة أبو جعفر أحمد بن إبراهيم بن الزبير بفرناطة، إجازة إن لم يكن سماعاً، ونقلته من خطه، قال: أنشدنا القاضي الأديب العالم أبو الخطاب محمد بن أحمد بن خليل السكوني بقراءتي عليه عن أخيه القاضي أبي بكر من نظمه<sup>(٣)</sup>. ثم ذكر تسعة أبيات منها.

(١) هو المفسر محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأنديلسي الشهير بأبي حيان، ولد بفرناطة سنة ٦٥٤هـ، كان عالماً بالتفسير والحديث والعربية، مفتناً في علوم كثيرة، توفي بالقاهرة سنة ٧٥٤هـ (الدرر الكامنة ٣٠٢/٤، وبغية الوعاة ٢٨٠/١).

(٢) البلكفة: على وزن فعملت فعله، كفلسفة: مصدر منحوت من قولهم (بلا كيف) كقولك: حوقلة، وحيلة. (انظر الكتاب لسيويه ٤٠٣/١).

(٣) البحر المحيط (٣٨٤/٤).

كما ذكرها تلميذ أبي حيان تاج الدين القيسي<sup>(١)</sup> في كتابه «الدر اللقيط»، وذكر منها إحد عشر بيتاً، وقال: «وقد قرأت أبياته هذه على شيخنا الإمام أبي حيان الأندلسي عن أستاذه العلامة أبي جعفر بن الزبير عن أخيه عن أبي الخطاب عنه»<sup>(٢)</sup>.

وكذا السبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» فقال: «وقد عاب أهل السنة بيتي الزمخشري، وأكثروا القول في معارضتهما، ومن أحسن ما سمعته في معارضتهما، ما أنشدناه شيخنا أبو حيان النحوي في كتابه، عن العلامة أبي جعفر بن الزبير بغرناطة إجازة إن لم يكن سماعاً، أنشدنا القاضي الأديب أبو الخطاب محمد بن أحمد بن خليل السكوني بقراءتي عليه عن أخيه أبي بكر من نظمه.

ثم رأيتها في كتاب أبي علي عمر بن محمد بن خليل المسمى بـ «التمييز لما أودعه الزمخشري في كتابه من الاعتزال في الكتاب العزيز»، وقال أجابه عم والذي وهو يحيى بن أحمد الملقب بخليل بهذه القصيدة، ولوالدي فيها تكميل، ولي فيها تميم وتذييل»<sup>(٣)</sup>.

وقد ذكرها أيضاً شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ التلمساني في كتابه «أزهار الرياض في أخبار عياض»، إلا أنه وهم في نسبة هذه المنظومة فقال: «وكقول الشيخ الإمام أبي علي عمر بن محمد بن خليل

(١) هو تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي الحنفي النحوي، ولد سنة ٦٨٢هـ، لزم أبا حيان دهرأ طويلاً، وأقبل على سماع الحديث، ونسخ منه أجزاء، وصنف كتاباً في أخبار النعاة، توفي سنة ٧٤٩هـ (الدر الكامنة ٥٧/١، والوافي بالوفيات ٣٩٨/٢).

(٢) بهامش البحر المحيط من طبعة دار إحياء التراث (٤/ ٣٨٥).

(٣) (٩/ ١٠ - ١١).

السكوني الأصولي» ثم ذكر منها ستة أبيات.

ولكن ليس ما ذهب له المقرئ التلمساني صحيحاً بل الصحيح أن أبا علي عمر بن محمد السكوني رواها عن عم والده يحيى بن أحمد، كما تقدم بيانه مفصلاً في كلام السبكي.

كما ذكرها الألوسي في «جلاء العينين في محاكمة الأحمدين»<sup>(١)</sup> وذكر منها خمسة عشر بيتاً.

ثالثاً: تعريف موجز بالمنظومة وعدد أبياتها؛

غاية ما تحصل لدي من عدد أبياتها (اثنان وعشرون بيتاً)، وإن كان السبكي قد تعقب بعض أبياتها بأنها ليست من نظم الناظم نفسه، وإنما من تنمة حفيده، على ما سوف أبينه عند عرض أبيات المنظومة إن شاء الله تعالى.

وأما بحرهما فهي من بحر: (البسيط).

وموضوعها ظاهرٌ: فهي ردٌ على الزمخشري<sup>(٢)</sup> في إنكاره رؤية الله ﷻ وحطه على أهل السنة، فرد عليه الناظم ﷻ.

رابعاً: بعض مسائل المنظومة<sup>(٣)</sup>؛

١ - ابتدأها عائياً على الزمخشري حطه على أهل السنة إذ أثبتوا ما أثبت الله ﷻ من رؤيته تعالى، فقال راداً عليه:

(١) جلاء العينين في محاكمة الأحمدين ص ١٥٢.

(٢) هو أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري ولد سنة ٤٦٧ هـ كان يضرب به المثل في حلم الأدب والنحو، وهو من رؤوس المعتزلة، له كتاب الكشف في التفسير، والفائق، وغيرها، توفي سنة ٥٣٨ هـ (معجم الأدباء ٤٨٩/٥).

(٣) الأبيات الواردة هنا من البحر المحيط (٣٨٤/٤).

شبهت<sup>(١)</sup> جهلاً صدر أمة أحمد وذوي البصائر بالحمير الموكفة  
وزعمت أن قد شبهوا معبودهم وتخوفوا فتستروا بالبلكفة  
ورميتهم عن نعمة سويتها رمى الوليد خدا يمزق مصحفه<sup>(٢)</sup>

٢ - ثم أبدع الناظم في قلب وجوه الرد على نفاة الرؤية، فرد  
عليهم أولاً بما جاء من النصوص في إثبات الرؤية، ثم بين الحجج  
العقلية الظاهرة في إثبات الرؤية، ثم رد على شبههم المتوهم في نفي  
الرؤية.

فبدأ بذكر الآيات الشرعية الواضحة المبينة أن الله يُرى في الآخرة،  
فقال:

إن الوجوه إليه ناظرة<sup>(٣)</sup> بهذا جاء الكتاب فقلتموا هذا السفه  
نطق الكتاب وأنت تنطق بالهوى فهوى الهوى بك في المهاوي المتلفه  
وجب الخسار عليك فانظر منصفاً في آية الأعراف<sup>(٤)</sup> فهي المنصفة

(١) في أزهار الرياض (٢٩٩/٣): سميت بدلاً من شبهت.

(٢) قال الماوردي في أداب الدنيا والدين (٤٠٠/١): «حكى أن الوليد بن يزيد بن  
عبد الملك تفاعل يوماً في المصحف فخرج له قوله ﷻ: واستفتحوا وخاب كل  
جبار عنيد فمزق المصحف وأنشأ يقول:

أتوعد كل جبار عنيد      فهذا أنا ذاك جبار عنيد  
إذا ما جئت ربك يوم حشر      فقل يا رب مزقني الوليد  
فلم يلبث إلا أياماً حتى قتل شر قتلة، وصلب رأسه على قصره، ثم على سور بلده،  
فنفذ بالله من البغي ومصارعه، والشيطان ومكائده، وهو حسناً وعليه توكلنا».   
والقصة ذكرها القرطبي في تفسيره (٢٩٧/٩)، وابن الأثير في الكامل في التاريخ  
(٤٤٦/٢)، وغيرهما.

(٣) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَيُؤَيِّدُ بِيَدِهِ الْكُفْرَ﴾ ﷻ [القيامة: ٢٢ - ٢٣].

(٤) يشير إلى قوله ﷻ: ﴿وَلَكِنَّا جَاءَ مُؤْمِنٌ لِّمِيقَاتِنَا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ»

وبآية الأنعام<sup>(١)</sup> ويك خللتهم فوقعتهم دون المراقي المزلفة

٣ - ثم بين بعض الحجج الظاهرة، بكون الله تعالى يُرى، فقال:

أترى الكليم أتى بجهلٍ ما أتى وأتى شيوخك ما أتوا عن معرفة  
خلق الحجاب فمن وراء حجابهِ سمع الكليم كلامه إذ شرفه  
من لا يُرى قل كيف يحجب خلقه نهته نُهى<sup>(٢)</sup> أشياخك المتكلفة  
لو كان كالمعدوم عندك لا يرى ذهب التمدح في هزاء السفسف

٤ - وأجاب عن شبهتهم في صرف قوله ﷻ: ﴿لَا تُدْرِكُهُ  
الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ [الأنعام: ١٠٣]، حيث  
زعموا أن هذه الآية قاضية بمنع الرؤية مطلقاً، فقال:

المنع من إدراكه معنى به حجب النواظر يا أصبيح زهنفه  
والمنع مختص بدار بعدلها لك لا أبالك موعد لن تخلفه  
٤ - وختم منظومته بقوله:

لوصح في الإسلام عقيدك لم تقل بالمذهب المهجور في نفى الصفة  
شبهت يا مغرور أو عطلت إذ ضاهبت في الإلحاد أهل الفلسفة

قَالَ لَنْ رَتَبِي وَلَكِنْ أَنْظُرِي إِلَى الْجَبَلِ فَإِنَّ اسْتَفْرَ مَكَانَهُ مَسَوَتْ رَتَبِي فَلَمَّا جَلَى رُبُّهُ لَجَبَلِي  
جَمَلَهُ دَسَكًا وَخَرَّ مُوسَى صَوْنًا فَلَمَّا أَلْفَدَ قَالَ سُبْحَنَكَ تَبَّتْ إِلَيْكَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ  
الآية (الأعراف: ١٤٣).

(١) يشير إلى قوله ﷻ: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾  
[الأنعام: ١٠٣]، وكان الناظم يثبته بتهمك منه بأنه خذل أتباعه بفهمه الخاطئ لمعنى  
هذه الآية.

(٢) نهته: فعل أمر، أي كُف عقول أشياخك. (القاموس ص ١٧٦٩).

وأما الأبيات التي تفرد بها السبكي في طبقاته، وقال أنها تتميم من أبي علي عمر بن خليل<sup>(١)</sup>، فهي:

ولما نسبت إلى النبوة زلة      في «ص» و«التحريم» فاسمع مصرفه  
أو ما علمت بأن من ألى فقد      ترك المباح وكف عنه مصرفه  
لا أنه جعل الحلال محرماً      شرعاً فمصممه أبت أن يقره  
فجهلت هذا وانصرفت لظلمة      أعمت عليك من الطريق تعرفه  
لم تعرف الفقه الجلي فكيف بالك      وحيد في تدقيقه أن تعرفه

فهذه منظومة أبي بكر بن الخليل السكوني، غفل عنها كثير من أهل السنة برغم جزالتها، وظهور حجة ناظمها، وجميل سياقه للأدلة العقلية والعقلية<sup>(٢)</sup>.



(١) طبقات الشافعية للسبكي (٩/ ١٠ - ١١).

(٢) ولكن لم يغفل عنها بعض أرباب البدع، فهذا المعاصر الأباضي أبو مسلم البهلاني العُماني (١٢٣٧ - ١٣٣٨ هـ) يعارض هذه المنظومة بقوله:

نَرُّهُ إِلَهَكَ أَنْ يُرَى كَيْ تَعْرِفَهُ      أَتُرَاكَ تَعْرِفُهُ وَتُثَبِّتُ ذِي الصَّفَةِ  
وَاعْرِفَ مَقَامَكَ دُونَ مَا حَاوَلْتَهُ      إِنَّ الشَّيْءَ حَاوَلْتُهَا لَكَ مُتَلَفَةٍ  
هَذَا التَّنَاقُضُ فِي اعْتِقَادِكَ شَاهِدٌ      يَقْضِي عَلَيْكَ بِأَنْ دِينَكَ عَجْرَفَةٍ  
هَبْ أَنْ بَرَهَانَ الْعَقُولِ رَفَضْتَهُ      فَالْنَصُّ تَسْتَرِ شَمْسَهُ مَتَكَشَفَةٍ  
أَبْقُولُ رَيْكَ لَنْ تَرَانِي فَارْتَدَعْ      وَتَقُولُ سَوْفَ أَرَاكَ خَلْفَ الْبَلَكْفَةِ  
أَوْ لَيْسَ هَذَا عِنَادُ ظَاهِرٍ      فَادْعِبْ أَمَامَكَ مَوْعِدَ لَنْ تَخْلَفَةٍ

وهو يقرر فيها مذهب الأباضية في نفي الرؤية، وقصيدته هذه طويلة في مائة وثمانية أبيات، وأسمائها: طمس الأبصار عن إدراك رؤية ذات الجبار، وهي في ديوانه، ولم استطع أن أقف عليه. وقد نشرت في موقع: المجرة العُماني.